

ع / ١٢٤

٢٠٩



بنیاد محقق طباطبائی
نسخه ع / ١٢٤

مکتبۃ المحققین طباطبائی

قال المكي لو طرد روح من مكان ودان مجموعها سبع ومثل الخوصية الذي من سائر معدة هي ان كل عدد من
 فان سبع الاكبر من كل على سبع الاقل بعدد روح ان الاكبر سئل على الاقل وراثة مجموع الاكبر سئل على الاقل
 ومجموع الوراثة وحسب الاقل في الوراثة من ماد الاستطاعة سبع الاقل من سبع الوراثة والمجموع ومجموع الوراثة عدد
 بعدد روح حرة وانه بعدد هو المجموع وحسب بعدد من روح ما كاصل روح فان بعدد روح وكل قسم
 روح فلو كان روح في مجموعها عدد روح مصفوفة روح ما داحمها الى سبع الوراثة صار المجموع عدد دار وها بعدد
 اذ ان بعدد المطلوب لا يمكن لو طرد روحان ودان مجموعها سبع اذ لو دخل كان المجموع من بعد روحا لثمة مركبات
 الى روح فكون حرة روحا ومجموع حرة في ذلك الموضع اضر روح ويكون هو اكبر من الروح الذي هو صرح ذلك الموضع
 الحاصل من مجموع الموضع صوره فكون رتبة رتبة اعلى ذلك الموضع الحاصل من مجموع الموضع وسعي ان يكون ملك الوراثة
 روحا بعدد روح لكن الوراثة هي الموضع من صرح اقل الحرة من الوراثة في الاخر من بعدد هو المطلوب من صرح اقل الوراثة
 في الوراثة الموضع من صرح عدد اذ عدد دار روح على دار اعلى واكثر من

على آه واصل ح د كما تستر ان كل واحد من ح ح نصف قطر
المدار الذي منه وكن ك ع ط د كما نصف قطر المدار الذي منه
دع و اذ اكاب مدارات صغار على قطب واحد وحرج من ذلك
القطب فوسان عظيما ما هما بمصلاهما ساسه فمقطعه دغ

مسببه بطول و کمه بمنزل نمودی که دل علی حتی سمع عطاء و حق آن که بعد و بر صغیر قطع مدار دع
مسببه ساج الی که کسمه عطاء الی دل آن سبه افطار الدوار اما او را مستها المسابه سبه واحد و سبه الاصاف
مسببه سبه الاصاف دل آن سمع عطاء ساج داره آن که عود علی سمع و دل عود علی عطاء ها نمودان علی
ساج داره آن که حب فوس ساج و دل حب فوس در و سمع حب فوس آن و عطاء حب فوس آن کسمه حب آن اما
حب در کسمه حب آن الی حد ساج و می کان آن رعا کان ساج بود در راده ساج و حب آن بعد المظفر که الدی هو
مسببه ساج در العالم فکون حب ساج الی در کسمه حب ساج راوه آن را المسابون حب آن الی حد راوه آن را
اعز حب ساج و دل آن داره آن می لمکن مثل ساج لیس و الا واحد من رداه سبانه و برل من سبانه آفوسا عظمه

[illegible]

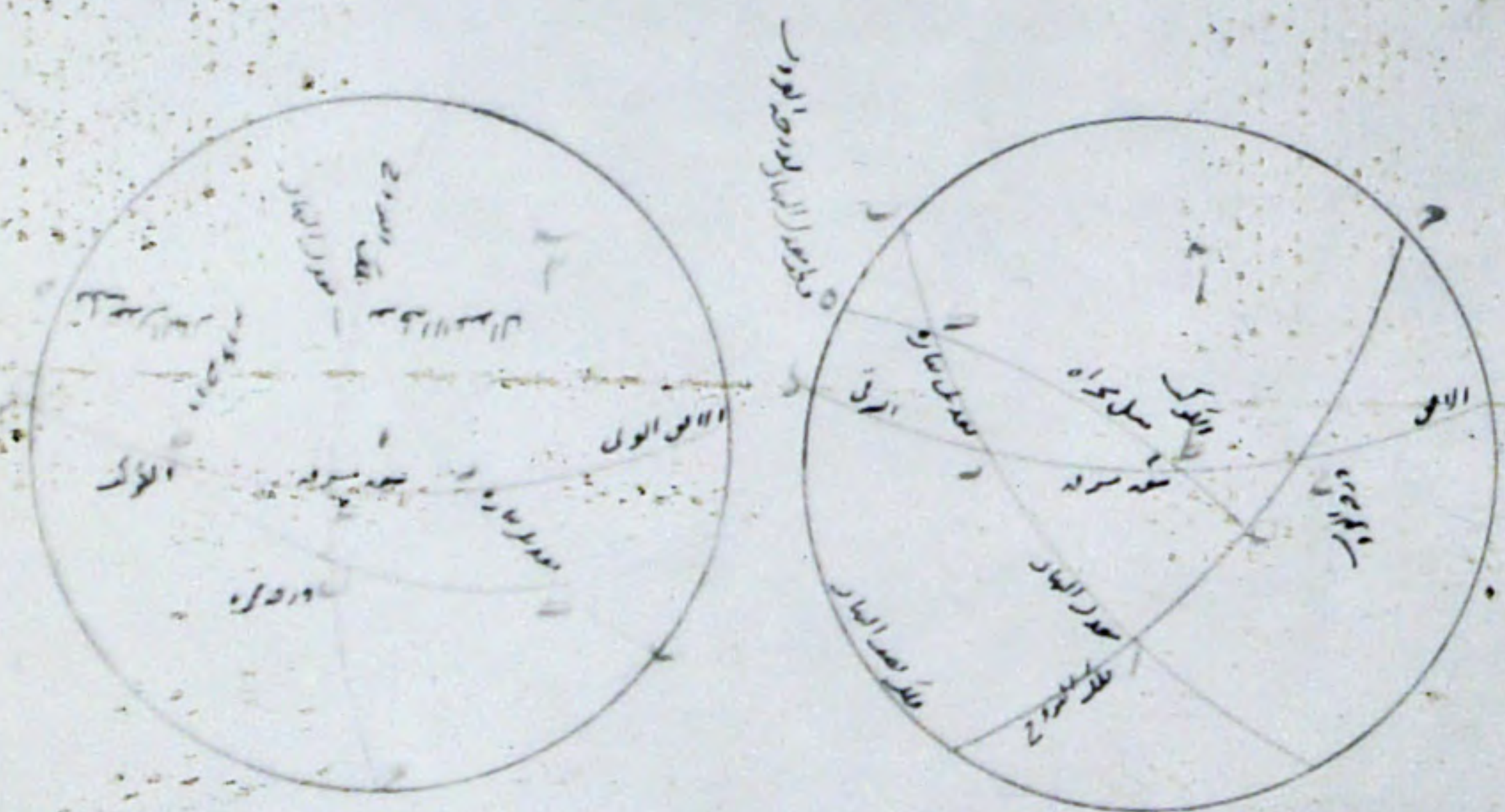
بعضها الی بعض فلکن قوسا ات اح س د ارس عظمین ساطعا علی سطح
لره علی سطح آوراده س اح اقل س فاده ورس علی دایره ات وسطا ت که وسیل
قوس ات علی دایره اح قوس س د و مسل قوس ات علیها قوس ده اعنی ایها فامان
علیها فاقول ان سه حس قوس ات الماح حس قوس ات کسه حس قوس ده
الی حس قوس س د برمان دکن اما قوس مرکز الکوه که وصل خطوط آر حره که
و حردیس معلوم که عمودی س د خط علی خط آر حره که ایها عمودان علی سطح

آخر وجمع مہما نمودی سہ دکے علی حصار و فصل حلی سہ طاک ملان حلی سہ سہ سواران محلی دہ دکے
 لکون راد سہ سہ ک دہ سہ سہ و راد سہ سہ ک طاک نامان لکون سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ
 سہ دکے و موحس فوس آد الی سہ و موحس فوس ات کسمہ دہ و موحس فوس دہ الی سہ و موحس فوس
 سہ و دکن مار دمان سہ خرق اخر الرافان علی السکل المعنی الی الوفاء محطہ بعد فوس ات آد و سلی
 سہ دہ و بعد الدعوی کامی لیلان طول الکلام بالکرم بول و مہامہ المکل فوس دہ سہ و موحس فوس دہ و موحس فوس

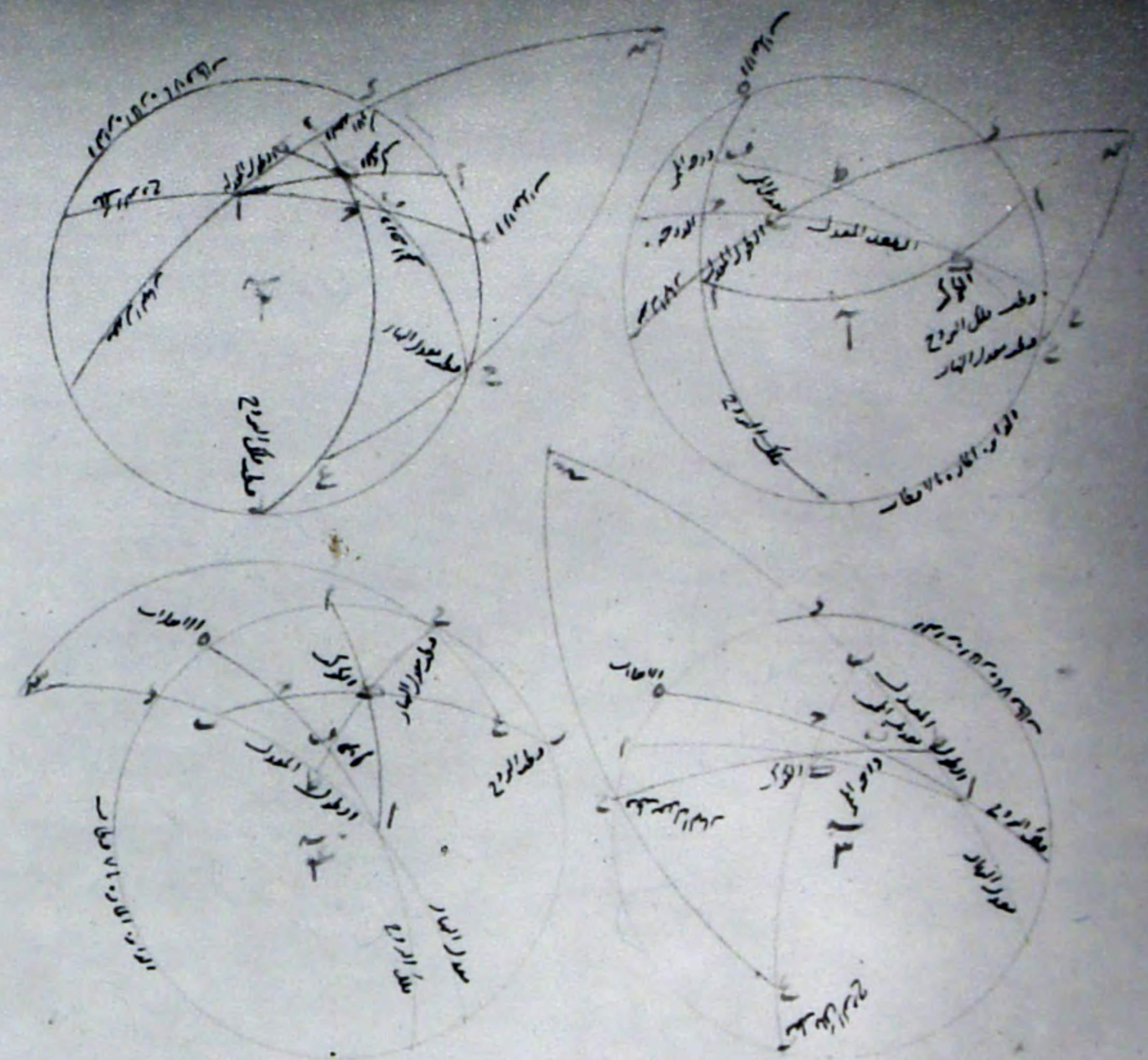
[illegible][illegible]

فلندردار ان دور دوار الارض عظمه على مركزه وبقربها عطري اذ سده واما ان لسطح الارض شبه عكسه ال قطر دوار الارض واصله في تلك الشمس ما قوله فليس من راس المعاس من مركز الكل الصاوير محوس فليس مركزه هو راس المعاس وعداد المعاس ذكر وبقرب الارض فوس
اجه وخرج حه على استقامه وهو شعاع الحكم المعاس به ومن عطري عود اعل حطه حه حوس طبعها على سطح
فا يكون رده معداد ال ظل المعاس ذكر اذا كان عود اعل سطح الاني والارض فوس اجه وهذا النوع من
الاطلال يسمى السطه المسويه لوقوعها على سطح مسوط على الارض لم تعرضه كذا الصاير وما لذكر
الذي هو المعاس وخرج من كذا حطه كآل عود اعل حه يكون كآل هو معداد ال ظل المعاس ه كذا اذا كان
عود اعل سطح الاني والارض فوس اجه وهذا النوع من الاطلال يسمى المسويه والمعكوسه

لوقوع ردوها الى اسفل ونسبها طوطا لطل للمناس وروى وطوطا لطل
للمناس. كذا فليس هو معنى الطل مما سمعنا وليس هو من معناه نحو قوله
ح آ فسماه مسلما ودار ح نة وكون سمه ح نة الذي هو حسب قوس ح
اح الة نة وهو حسب ما هما اعني انه ما دلح ام كسمه للمناس وهو و
الطل وهو ردا فاداك ان اربعاء ح معلوما كان ظل طار السمط معلوما



الأولى ويكون جـ الدرجة التي يوت من كوكب ط ومن المسمى بمصفاة الصورة الأولى بعدل النهار من سطح وجه
 مبر. معنى نقطة كـ ودرجها عليها في الصورة الماسية انهما ان نقطة د وهي سمي معارب درجة جـ في البلد وذلك
 رد بعدل النهار لدرجة الطلوع في الصورة الأولى ومصفاة من الماسية لكن معارب الارتفاع سـ ودرجها على سطح
 في جميع البلاد فادن من د على سطح درجة المبر ومصفاة نقطة هـ من مبر الكوكب وهو كـ جـ د ودرج
 اعين بطريق د نـ انهما الى بطريق نقطة ر من جهة المسوق وعلى كون من سطح الدرجة التي سطح وفي كل من كوكب
 ط في البلد فادافوننا ما حـ لهما بطريق درجة العروب وذلك ماسية بطريق في النوع الخامس من الحالة العامة
 ما دار من الملك من لان طلوع الشمس أو الكوكب الى وقت ارتفاع له من في اي عرض سمي فليكن آ د بعدل النهار
 و آ حـ من ملك نصف النهار و حـ د من الأولى و دة سمى الرأس و جـ موضع حرم الشمس أو الكوكب المسمى جـ د ارتفاعه
 المسمى بالباس د جـ تمام ارتفاعه ولكن نقطة ر وسط بعدل النهار و حـ جـ د في ط على سطح جـ على بعدل
 النهار و ط آ ماسية من ارضه دورانها الى موافاة ملك نصف النهار من ر على سطح ر و ط ماسية من ارضه دورانها الى

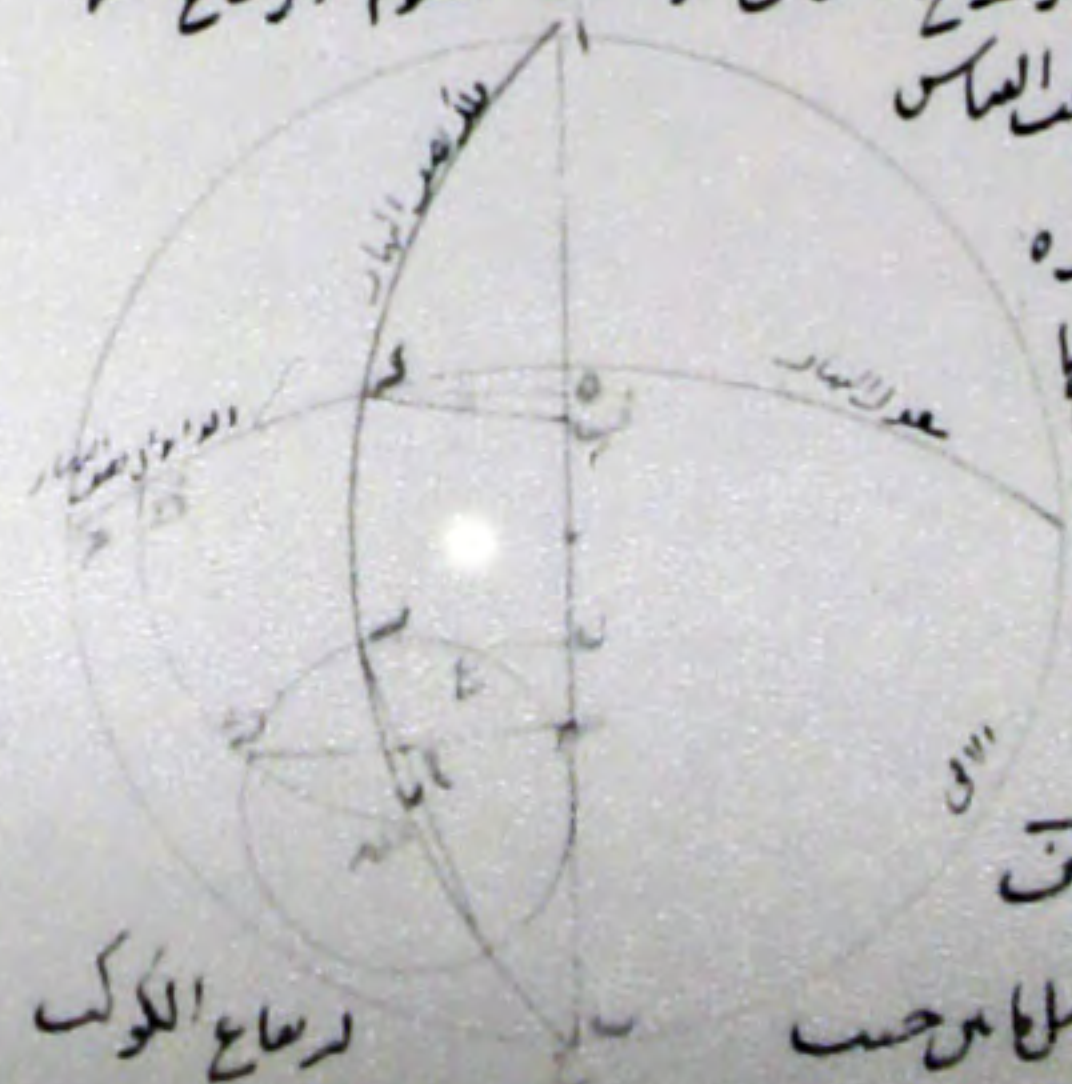


معرفة الدرجة التي يطالع بها طلوع الكوكب والتي تكون مع عروبه في أي عرض سننا ذلك
عنا ان نسل الدرجة اذا كان معلوما فان حده سرهما في طر مروض ونعدل بها ما يكونا معلومين
وكذلك اذا كان نسل محور الكوكب معلوما فاما يكونا له منه معلومين فليكن احده من تلك الدرج
وات من معدل البهار وطبقه ووجه من تلك نصف البهار ووجه من الاتي وقد طالع منه
كوكب ما وظاهر ان درجه طلوعه على ح وسمي مطالعها في البلد مرقطه ر وعرض من وطبقه
على حرم الكوكب دائرة ط ك ل يكون ل درجه ممره وكس من مطالعها في المكان المسموم
وما كان نسل محواه وركه معدل بمار وطار سعه سره وليس من اسحق احكام الكوكب في الوض من اسحق
الدرج البروج كما علم طان بوض اواد القول له لذلك احكامه على ذكره ونقول ان من الساناسي ردوا معدل
بمار الكوكب على مطالع درجه ممره في المكان المسموم كما توجه القدر الصور الاول - او مصفا منها كمنص
الصورة الثانية اسمها الينطه التي مومنها مطالع درجه طلوعه في المسكن الذي اقمه درج فادافوسنا لمانى
مطالع البلد من ح مرقطه ح وسمي درجه طلوعه واما الدرجه التي تطلعها من الصوم من حى مصر ودر النصف الاول



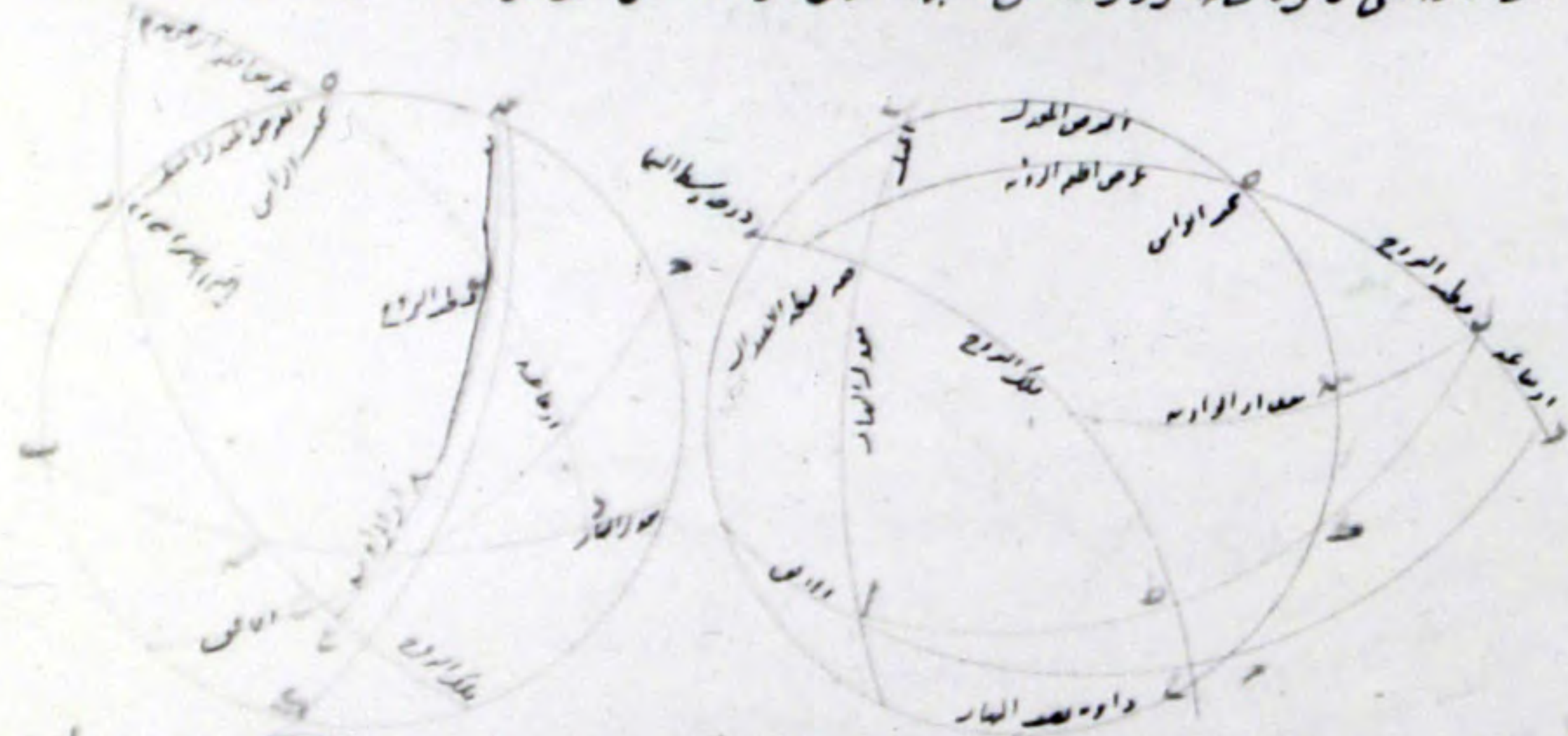
بنیاد محقق طباطبائی

وهو انكسار المعكوس لتمام الدائر الى تلك نصف النهار وان كان المماس من جهة المشرق مصفا فوسه المعكوس من قوس
نهار الكوكب وان كان من جهة المغرب ردها على علمه فيحصل الدائر من العلك من وقت طلوع الكوكب الى وقت الغروب في
الكواكب التي لها طلوع وعروب في ذلك المسكن **طريق اخر** لمعرفة الدائر من العلك وهو ان يحج في الصورة المسمى
هذه عمودا على كذا تكون نكته نصف قطر الدائر ويخرج لذلك واري طر مسكون في تعديل نهار الكوكب كما راي
في مدار كذا ح وقد سبق كيف يحج لما بعد ارجحها فاذا العنقاسه لذلك وهو حسب تعديل النهار اعني فصل ما بين
سهم النهار واكسب كله على نكته وهو حسب كذا م فيصروف م معلوم ويرى عليه تعديل النهار ان كان المدار سالما
وغيره منه ان كان حوسا فيحصل هو الدائر ان كان المماس من جهة المشرق وان كان من جانب المغرب على هذا الحاصل
من قوس نهار الكوكب فلي الدائر ولكن فيحصل م في الذي هو المطلوب في هذا العمل من جهة مثل مدار الكوكب في
سره ان كانا معلومين وذلك لساية سليله طانه اذ في معماسه هـ نة وهو حسب مثل مدار كذا ح وهو حسب الاربع
المحصل ا م في المطلوب الى هـ ط وهو حسب ا ذ وهو سعه سرها اعني اركسه ا ذ وهو حسب الاربع المحصل ا م في
المطلوب وذلك ما اردنا ان من **معرفة** طالع الوقت من مثل الدائر من العلك اذا حصل لما بين وقت ما من
الاربع ومن نصف النهار من الدائر من تعديل النهار وطرا فان كان ذلك الاربع من جهة المشرق ومصفا ذلك
مطالع درجه الشمس او درجه نهار الكوكب في العلك المسمى وان كان الاربع من جهة المغرب ردها على علمه فيحصل
درجه وسط السماء في العلك المسمى وبالعنقاس فاذا ردها عليها سعي حوا اذ اجمع مطالع درجه الطالع في البلد
وكذلك اذا حصل لما بين طلوع الشمس او الكوكب من وقت العنقاس من الدائر من العلك م ردها على مطالع درجهها او
مطالع درجه طلوع الكوكب في البلد اجمع مطالع درجه الطالع في البلد وذلك اذا حصل لما بين مطالع طلوع الشمس
فاذا ردها عليها فيها ح ح درجه الطالع وان اعطس ما مضى من الساعات حول ما الى الدائر من نور سواها
في ح ح ردها عليها في ا زمان ساعات نهار الكوكب او درجه الشمس فيحصل الدائر المطلوب محسندا بعمله
ما سبق ذكره وقد قصد بطلوس بعد ان النوع التاسع من المقالة العاشرة **معرفة** الدائر من العلك من
احد الكواكب اذ في الظهور لم يكن اذ في تلك نصف النهار في ا ح ح و ح ح ح تعديل النهار ووطه ح ح ح
علمه داره فيصروف لعلته لعلته اذ في الظهور ولم يكن داره و كذا ح وبعض الكواكب العلوم الاربع عليها
بسطه كذا ح ح ح داره ح ح ح كذا الدائر من تعديل النهار من وقت العنقاس



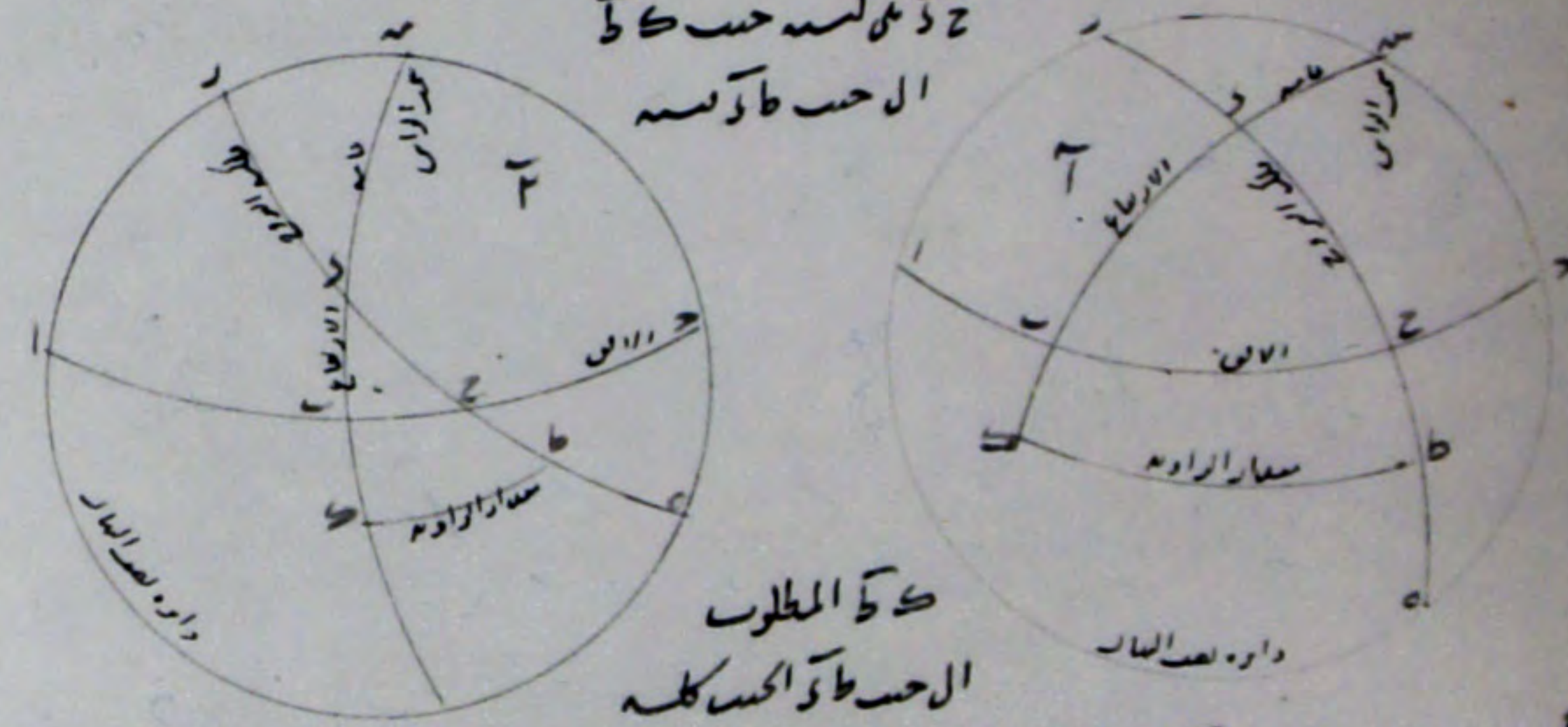
در معاد الکوک

وهو حب عام عرصة البلد ال دة الحب كله لعمه عآر وهو فصلان حب

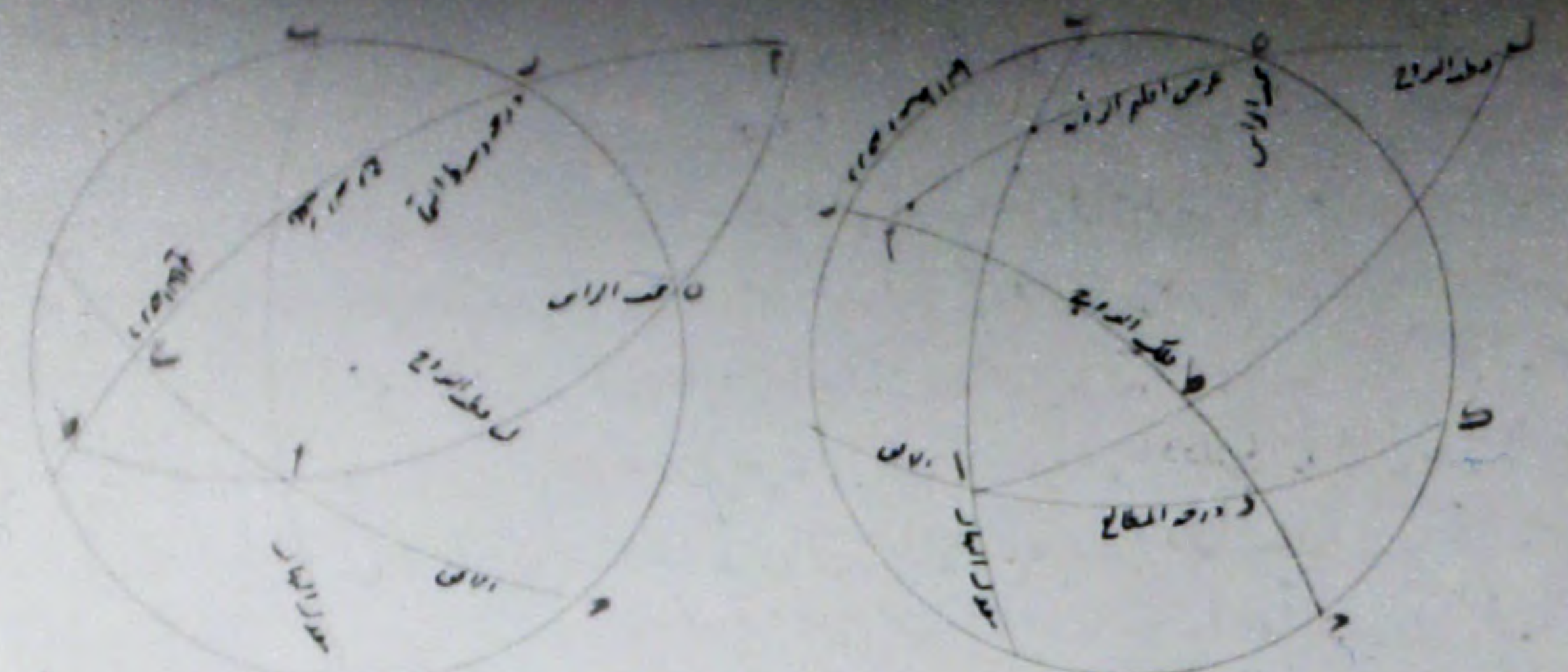
[illegible]

ربع دائرة فاد الساطك الموك من اطاقسا والكل من السان وطن دائرة اطاقك على محيط دائرة
 ساج لمرورها على وجهها وهو الصاعل محيط راج لتساها عليها مواد من طرة راس الموكه لهما وكل واحد من
 دوائر من راس دائرة كل طاق لهما ربع دائرة وسنة حب رة الذي هو مجموع ميل درجة وسط السماء وعرض البلد
 في الصورة الاولى وفصل بينهما في الصورة الثانية الى حب هـ المطلوب كسنة حب رة وهو الحب كله لما
 حب كط الذي هو حب تمام كك فادن من راس ميل درجة وسط السماء على عرض بلد ان كان جنوبا او
 نقصا منه ان كان شمالا اجمع رة وهي العرض المعدل المثل م ردا على مطالع درجة وسط السماء في القطر
 المستقيم بعض راما واخسنا المجمع درجا سواء الروح هـ م صرنا حب تمام سها في حب العرض المعدل
 المثل ومساها المجمع على الحب كله ح ح ح هـ الذي هو عرض العلم الزمنية في ذلك البلد في ذلك الوقت
 الزاوية الحادة من ساطع تلك الروح مع فلك نصف النهار على زاوية راج فاما على وطن راسه صليح

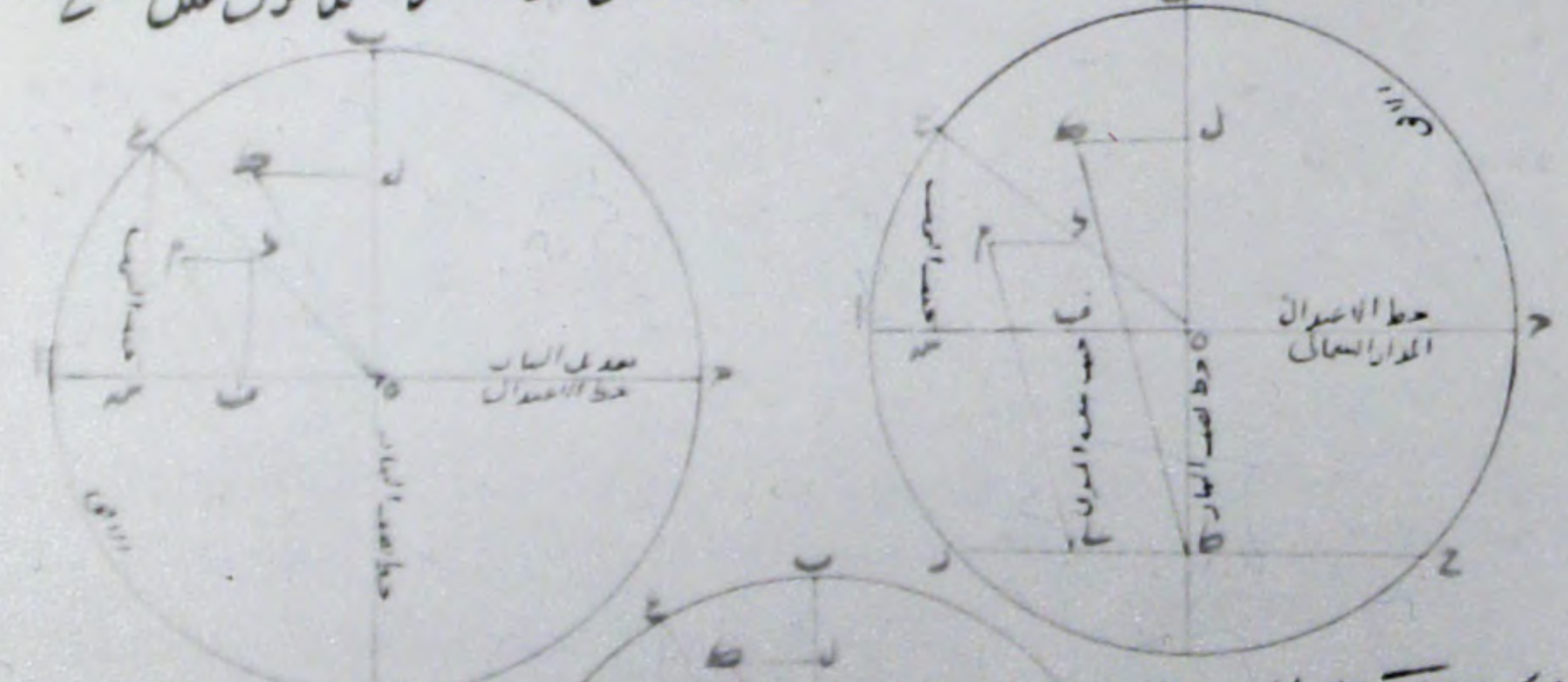
المرجع فوس لسمه يكون مخرج معدار تلك الزاوية وطا هور لسمه حبه وسمه وهو بعد درجة وسط السماء
 من الاعداد الاربعة حبه وهو مطالج ذلك البعد في العلك المسمم كسمه حبه دمع الريح الى حبه حبه المطلو
 فادن من صرما حبه مطالج درجة وسط السماء في العلك المسمم في الحبه كله وسمه المطلج على حبه بعد درجة
 وسط السماء من الاعداد الاربعة حبه الزاوية الحاذية من ساطع تلك الريح وذلك نصف النهار وهذا اما فصل
 رطلوس في النوع العاشر والحادي عشر من المقالة العاشرة معبر في الزاوية الحاذية من ساطع دائرة الاربع
 مع تلك الريح لسكن اوجه من تلك نصف النهار درجة من تلك الريح ودرجه سمه من الاربعة دائرة الاربع
 سمه من دائرة المطلج اربعه من تلك الريح من ان يصم زاوية ح دت ملان سمه حبه ح دت الى
 هو بعد الحز المردص من درجة المطالج الحاح ح دت الذي هو الاربع كسمه حبه ح دت زاوية ح دت الى
 هو مام عرس العلم الزاوية الحاح ح دت العالم يكون ح دت معلوم من المنى اما اذا اخرجنا ح دت
 ح دت من ح دت دائرة واربع على خط ح دت وسعد صلح المربع فوس ك ط كات معدار زاوية ح دت المطلو
 سمه حبه ح دت الى حبه ح دت كسمه حبه مام زاوية ح دت الى حبه مام ح دت لكن سمه حبه ح دت الى حبه



كسمه حبه مام زاوية ح دت الذي هو عرس العلم الزاوية الى حبه مام ح دت الذي هو مام الاربع المردص معدار
 زاوية ح دت اذن معلوم وبعد اما بعده رطلوس في النوع المان عرس من المقالة العاشرة معبر في
 درجة المطالج من درجة وسط السماء اذ المكن اقلتها مطالج معلومه اذا حصل بعدا درجة وسط السماء ولم
 كى اقلها مطالج معلومه منها معرفة درجة المطالج فاما على عرس العلم الزاوية سمه بعد السلك الذي بعد
 في انه ملان فوس دمع من فصل ح دت من ربع الدائرة من اجل ان يعط ح وطب دائرة ل هـ م و زاوية
 ل ك هـ م و فاما سمه حبه ح دت وهو مام عرس العلم الزاوية الى حبه ح دت وهو ساطع ل ط ا الميل
 المهور لعوس العلم الزاوية كسمه حبه ح دت وهو مام الاربع درجة وسط السماء الى حبه ح دت الفصل المذكور
 فاما من ردا على مطالج درجة وسط السماء في العلك المسمم سمه رما وا حسمها المجمع درجها مام
 في تلك الريح واحد اسلمها صرما حبه حبه مام الاربع درجة وسط السماء وسمها المجمع على حبه

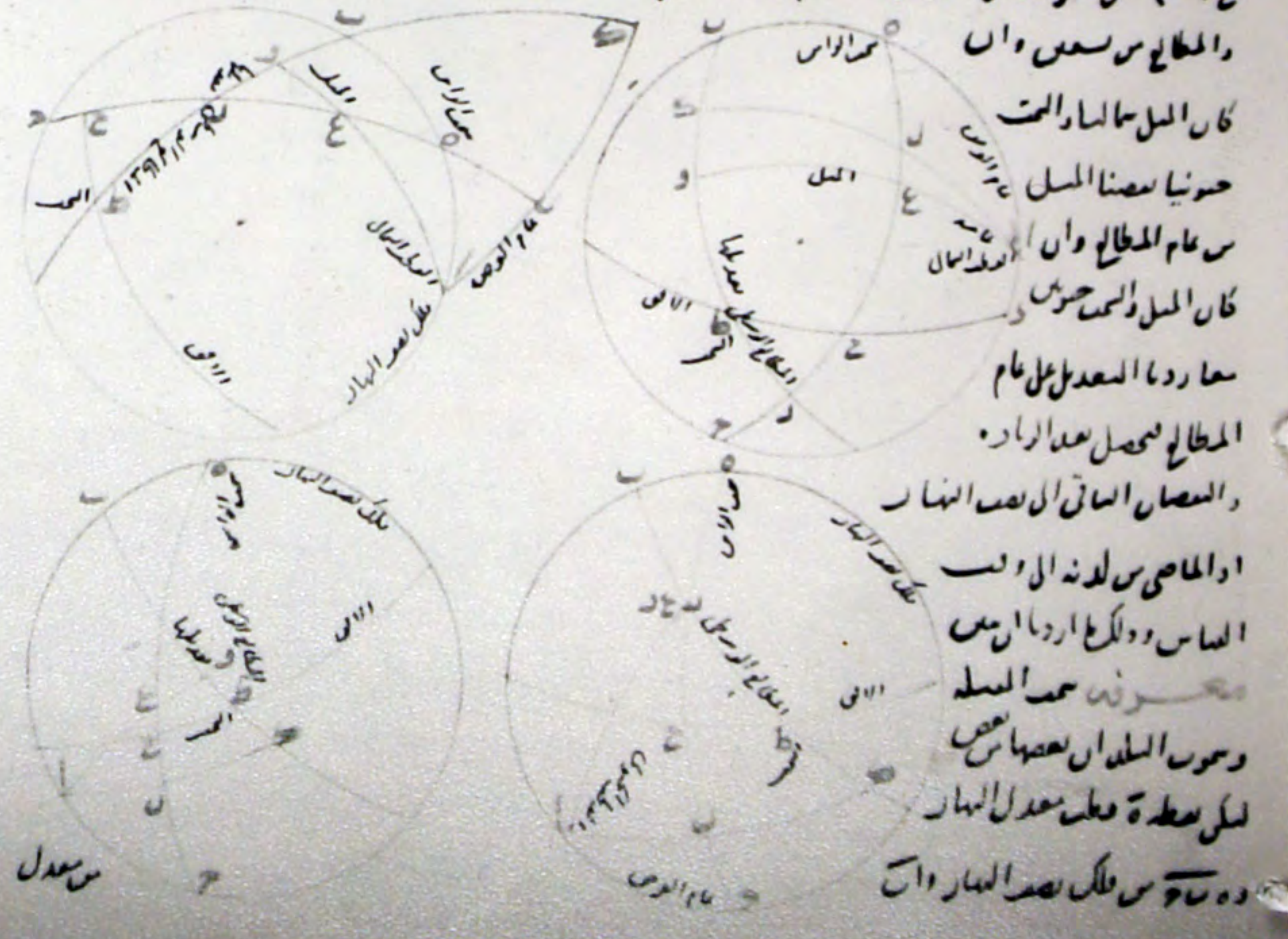


مام عرس العلم الزاوية حبه ح دت فان كات درجة وسط السماء فام اول المكنى واول السطبان ردا معدار
 دمع علمها وهو مسمم الصورة الاول وان كات في القطب الاخره انصبا منها كات الصورة
 العاشرة م ردا على الحاصل بعد الزاوية او المصان يعني درجة مسمم الى درجة المطالج المطلوبة ذلك
 اردما ان من وادعها المطالج في اى سكن مام اردا مسمم المطالج في اى سكن اخر اسحق حبه مطالج درجة
 السماء في العلك المسمم وحصلها مام المكنى في الطول فان كان المكنى الاول سربا عن المكنى ردا مام المكنى
 مطالج درجة وسط السماء وان كان عرسا عن الاول انصبا منها يحصل مطالج درجة المكنى المصود في العلك
 المسمم فان المكنى المطالج لعرضه محضه اسحق حبه المطالج على حبه مام ذكره معبر في العادى
 الكواكب عن خط الاعداد الى من مثل اربعها وبعد في الصورة الى بعد في الصورة الى العلك بالحاج اليه

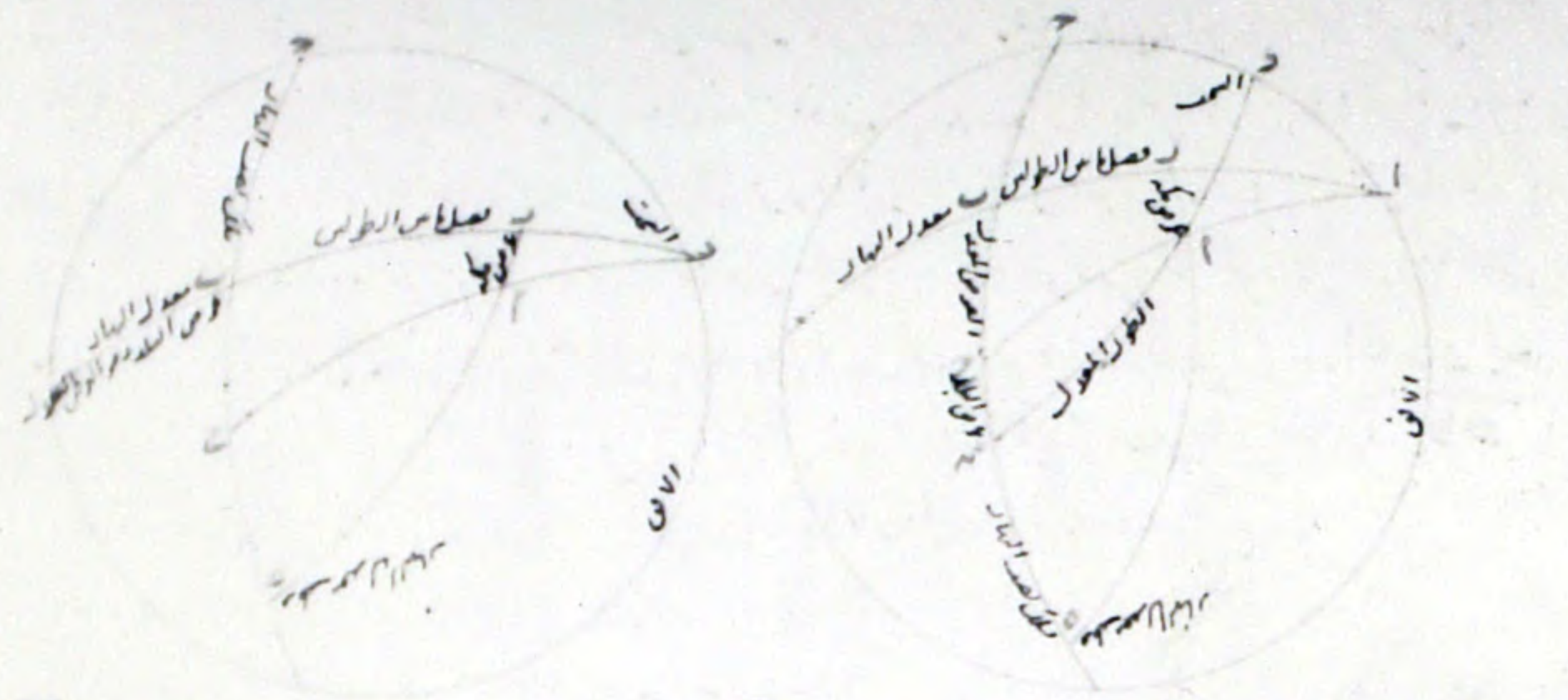


د ح دت دمع وهو الفصل
 المكنى دمع حبه ح دت وهو حبه ح دت
 ومعلم على ساطع ح دت ح دت ح دت
 فان سمه ح دت الى حبه ح دت كسمه
 الى كسمه حبه مام عرس العلم
 الممارات وسطها فادن سمه

لا بد ان كسبه حسب عام عرس البلد الى حسب عرضه وسهه الذي هو حسب عام الاربع الى دة المعلوم
 كسبه عة الحب كله الى عة وهو حسب الحب المطلوب فادن سى صرنا حسب الاربع الموحدة حسب عرس البلد
 ونسبنا المجمع على حسب عام عرس البلد حجة دة فان لم يكن للوكك مثل على معدل النهار بركما الخارج من النسبة
 هو وادان سى له مثل وكان سالما وداعلة حسب سدس الوكك وان كان حوسا نصنا منه فمحصل دة
 فصره في الحب كله ونسبنا المجمع على حسب عام الاربع للوكك فخرج عة تة وهو حسب معدل الوكك عرس
 مطلي الاعمال ان كان الاربع سريسا او عرسه ان كان الاربع عرسا وذلك اردان سى
 رطالم الحب لكان سى تلك نصف النهار ودان سى ان البلد سى كاس معدل النهار وح رة من دارة
 الاربع المارة على السور او الوكك وهو مطلة عة ويخرج من مط معدل النهار وهو آ فوس اية فمكون طاح
 حسب الوكك ويخرج اربعة وطر مطالي الحب الوسطى ورة بعد لها وطر مطالي الحب المعدلة فسد على مط
 دة وسعد صلي المربع فوسن ان كة ويولك ادا كان سى السور او الوكك معلوما وسهه دة وب سدس معلوما
 في بلد معلوم العرس فان مطالي ذلك الحب يكون معلومه من اطل ان سبه حسب آ وهو عام العرس الى حسب ان كسبه
 حسب دة الحب كله الى حسب دة الذي هو عام الحب فان ل كة اذن معلون وسهه حسب دة المطالي الوسطى
 الى حسب طاح الحب كسبه حسب دة الحب كله الى حسب طاح الوسطى معلومه فان كان الوكك معلوم المثل
 كاس المطالي الوسطى سى المعدلة وان كان له مثل فان سبه حسب دة المعلوم الى حسب دة سى الوكك كسبه حسب
 دة الحب كله الى حسب ل كة ربع معلوم وسهه حسب دة المعلوم الى حسب دة الذي هو معدل المطالي كسبه حسب
 ع آ عام سى الوكك الى حسب ان المعلوم لرة معلوم فان كان المثل والحب سالس معا نصنا فصل سى المعدل



النهار وانه من الاقوى وى فصل سى من بلد ما دى مكة في الطول ومطاري داره دة ومعدل رة مثل عرس
 مكة دة سى سى من بلد ما ومطاري رة سة آ فمكون دة هو معدل الحب كله الى دة والى دة والى دة
 رة داره فمكون سبه حسب آ هو عام عرس مكة الى حسب اية المجهول كسبه حسب دة وهو الحب كله الى حسب دة
 وهو فصل سى الطول وسهه حسب آ الى حسب اية كسبه حسب اية الحب كله الى حسب دة وهو عام عرس مكة دة



حب اية الى حسب اية كسبه حسب دة
 ان حسب دة وهو الحب كله كسبه
 صرنا حسب عام عرس مكة دة حسب
 المجمع على الحب كله حجة حسب
 حسب عرس مكة دة الحب كله وسهه
 حسب دة وسى العرس المعدل
 عرس بلدنا فالحب الى حسب
 الاول وان كان سى عرس بلدنا فالحب
 وان كان اكبر منه هو الى حسب السماء عرسه كاسه
 والعرض المعدل في حسب عام الطول المعدل ونسبنا المجمع على الحب كله حجة حسب دة وسى الاربع مكة دة طر عام ادا
 صرنا حسب الطول المعدل الى حسب طاح وسهه المجمع على حسب عام الاربع مكة دة طر عام حجة حسب دة وهو معدل الحب كله
 الاقوى عن مط طر نصف النهار دة الذي هو معدل سبه عرس حجة الاعمال الى معلوم ونسبنا المجمع على حسب عام الطول المعدل
 طر الطول المعدل الى حسب طاح وسهه المجمع على حسب عام الطول المعدل ومن عرس بلدنا حجة طر حجة فان كان طر
 بلدنا من المور اكبر من طر مكة دة فمحصلة حجة المور وان كان اقل فهو حجة المور ودلك اردنا باد
 اردنا حسب بلدنا حجة المور الطول والعرض عرس مكة دة بنسبنا المجمع على حسب عام الطول المعدل
 الاعمال الحسب المعلوم الطول والعرض عرس مكة دة بنسبنا المجمع على حسب عام الطول المعدل فان الاعمال السماوية فمحصلة الاعمال

مكة دة المعدل

2
b.

[illegible]

المسمى كسبه حسا آ الكس كلة ال حسا آ نام المسمى نام بعد المسمى
 المطلوب ومن صوما حسا لعماس من الدور المسمى
 كلة وصما المسمى على حسا نام عرض الكوكب حرج حسا نام المسمى
 فاذا اردنا المسمى على درجة الكوكب اسمها ال موضع
 من تلك العروج واذا انصناه من معالمة درجة اسمها ال موضع
 السط على احسان الصور والسمان وذلك ما اردنا ان من
 السموات واما المسمى لعماس اسم وابع على معنى من معاني صاعده الاحكام
 وهو يحصل من الكوكب من ارضه معدل النهار على ان دارة ومن المعدم
 بها ومن سموا الاكثر الامر صلاجا والسمان باطحا كوكبا كان او سقاعا او عسما
 المسمى من الارض درجة المسمى على حد المواضع ومنقول ان من السمين ان الصلاح اذا كان على نصف
 القطر ان من مطالعي عمود ومن مطالعي في القطر المسمى من درجة المسمى واذا كان على نصف الاقواس المسمى فامس مطالعي درجتي

عَلَى مَطْبُوعَةٍ مَعَهُ وَحُسْنِ مَطْبُوعَةٍ
عَلَى مَطْبُوعَةٍ مَعَهُ وَحُسْنِ مَطْبُوعَةٍ

حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ تَوَضَّأَ بِمَاءٍ مِنْ بَيْتِ نَبِيِّ كَانَ لَهُ بِهِ حَقٌّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

سندس دواؤں کی طبیعتوں کے واسطے کہ وہاں ان کو جمع
سندس دارالطب سے مرکب کے واسطے کہ وہاں ان سے حب آرہے ہیں

الطالع وسيد الناس من طلع من حرام فهو حرام على من بعده

الروح واداءات درج الطام حوسه الميل عكسا العمل رادار

انصار عیسیٰ اے سطح الکراہ اسهل ملک ان کوں حصاعہ و غلامہ
الہ لاسمہ لھا اعنہ الہ و طبا ساطعہ الہ و کلامہ الہ

مما طعمان تلك الروح على مطبخ كك أن تكون أن من درجه العال عسرو
المرم يوس لعمه أن وعل من الصا صا وطلب آ ومعد جعلو المرم ورم

المورد كسبه حب هـ قه ال حب حوق و عوام عرض اعلم ال
حب آة وهو سة المون الطالع كسبه حب ج آ ال حب اة دسى ال

حب آه وهو سواد من الطاعن كسبه حب آه الموع الى حبة دس
كسبه حبة ذوال الحب دس وحب ساد لم آه سبه حب دس الى حب

عليه صورة منه فحصل درج المشهور وهو على مثل الاعناع دون الرهان ومثله سلكوا الرهان على وجه

مكون عالم على ان الصلاح علم الايض لكن اما الحسنى الصول نبية على انه اذا كان داعصا وكان على نفس

الفصل من درجه محمد و من درجه طلوعه ان كان في حجه المشرق او من درجه عرويه ان كان في حجه المشرق

[illegible]

نصف معدل النهار و حاد نصف ذلك الزوج و قد آتت من الانى فكون مقلط ط درجه الطالع و م سنى و حاد

و در درجه وسط السماء و این سطحها را اقل مستقیم میگویند
بعد از مدار درجه الطالع و در آن نصف قوس بارها و در آن نصف قوس لها و کل درجین معطوفان فان بارها و دلها ساکن

فوت نصف موی مبارک درجه العارض قسم رأ سلمه امام مساویه علی مطهری و کفر علیه ادا دل همتن مع قه سکون کے درجہ اکا دی عشر

وَلَوْلَا كَيْدُ الْمُفْسِدِينَ فَتُحْمَلُوا بِأَنفُسِكُمْ فِي الْيَوْمِ
وَلَوْلَا كَيْدُ الْمُفْسِدِينَ فَتُحْمَلُوا بِأَنفُسِكُمْ فِي الْيَوْمِ

احد رطال و درج الرطال الملوك سماها قنصا سماها دور في هذا الموضع
وهو دائرة اسمها الى نقطة او هي من رطال و درج العاصر

الملك المستقيم ردا عليه حدس نادر درجة الظالم اعلى آخ وهو

صف ارباب ساحات بار درجه نظام صلیح
رطاب درجه انعام کادوس و الکالم المسموم و صلیح لردا و

علمه ثمانية لعمدة السمع نظام درجہ النور العلم المستعبر
درجہ النور العلم المستعبر درجہ النور العلم المستعبر

وهو أن يرد الماء على حدة إلى حوضه الأصلي الذي هو
المستعمل وهو أن يرد الماء على حدة إلى حوضه الأصلي الذي هو

ساعتان بهار درجه الفاربت لمعنا الی صبی سخای درجه الفاربت الی صبی
درجه الفاربت الی صبی سخای درجه الفاربت الی صبی

عظمه لاسما له لاساطره و ذلك اردنا ان نضع على نسوبه السور التي في السور

وكل واحد من درجتي الكادى عشر والمان عشر معلومه وسيل هذا الذي عرفت لما درجنا المان والمان فادى صرحا
عام من درجتي الطالع ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى
صرحا حسب درجتي الطالع ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى
الطالع ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى



ما حسب عام الزاوية المودده. ومهما المجمع على حسب عام من درجتي
الطالع ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى
اول الب كادى عشر او اقله حسب درجتي الطالع حرجه المثل واول الب
المثل او اقله حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى
الارض ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى
الارض ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى



ما حسب عام الزاوية المودده. ومهما المجمع على حسب عام من درجتي
الطالع ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى
اول الب كادى عشر او اقله حسب درجتي الطالع حرجه المثل واول الب
المثل او اقله حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى
الارض ما حسب عام من اقله الزود ومهما المجمع على ان كل حرج حسب عام الزاوية المودده فادى

حرجا او اقله او اكثر استلزاما ما درجنا المان والمان عشر حرج لما المان في الطالع الكادى والكادى في المان
واذا كانت درجتي الطالع احدي بطي الاعداد ان كانت سنة طل بعد كل من تلك نصف النهار حرجه في تلك الموضع
الطل بطي الدارة التي لا تحت لها كسبه حسب ارتفاع درجته وسط السماء الى تحت كسبه وذلك ما اردنا ان نرى وما نرى
مقدم ذكره من الادعية ما لا يحتاج اليه في اعداد اعمال السور فاما عن سبعة حرج نصف النهار فذلك ارم
ان احسن الخاتمة بذكره اختصارا حرج نصف النهار بالذات الهندية وسبعة حرج نصف النهار في اي موضع
سواء ان يكون سطح الارض سواء بعد له بواره لسطح الافق تحت او اصب عليه ما او اربل ربي وفي تحت
لا يبل الى حمة دون اخرى وكان انصاء الى جميع الجهات بالسواء بل بوجه دارة على اي يد راكبي وصب على مركزها
مساها يكون عمودا على السطح السوي وعلى راسه وطه مدورة سبعة بالكرة تحت سبعة طها على الارض سبعة
بالعمدة او اقله فاما اذا حرجا المماس المستوي الراس فادى الى عطف لئلا شئ طل طه عند الارتفاع
العليل من رصد طل المماس المصوب في اول النهار حتى يدخل الدارة فيعلم على محطها بطله مد حله وكذلك حرجه
حتى يخرج عنها في اخر النهار ويستم من بعض المدخل والمخرج محط سبعة وسبعة وصل في سبعة بالمرور حرج
من الحرج الواصل على اسما منه في كل الحركتين يكون حرج نصف النهار والوتر العام عليه فهو حرج الاعداد
وان سنا احد الارتفاعات التي في سنا مثل نصف النهار وعلما على طول طل



السمي في سطح بوارق لافي ورصد ما مثل ذلك الارتفاع بعد نصف النهار
فادى اصداره الى علما على طول ذلك السطح ايضا وفصل من العلامة من حركتهم
واحر حرجا من سبعة حرجا سبعة عمودا عليه يكون ذلك العمود حرجا
نصف النهار وهذا ان كان ذلك كذا فاما ان كان ذلك معلوم ان الطل يكون على الحاصل المسوي لداري ارتفاعها
وسطح الافق ولا طل ان الاطلال المسوية يكون الارتفاعات مساوية فاما ما عدا من الطل مساوية واما حرجا
ما من سبعة الارتفاعات مما حرجا مساوية وان حرجا من المركز على اسما في الطل وما سنا سنا حرجا
الارتفاعات اعني حرجا ما والحرج الواصل من ما من المماسين عمودا ولور الدار من المثل من وفي الارتفاعات
في المدار وموار له وظاهر ما مقدم ان كل من طل في مدار واحد مساوية من مدار الارتفاعات محط
حمة المسوي والموت فان بعد ما على تلك نصف النهار مساوية وان سطح فلك نصف النهار سطح وور الدار
من المثل من الارتفاعات والحرج المواري له الذي ذكرنا سبعة ولما طر المثلين بالمساوي اعني المماس
احد مما من حرجا ما في الارتفاعات والحرج الواصل منها ولما سنا واما ما عدا من الطل مساوية واما حرجا
اصلا في الاخر ووارق فاعدا منها في سطح حرج نصف النهار كل واحد من الحرجين الواصلين في المثلين على بعض
وذلك ظاهر لا يحتاج فيه الى تصوير ومثل في الرقاب الى سنا هذين من ذكر الاحوال التي يكون في
سنا ذكره المثل من حمة دورا في الاصل الى الماسك عمودا عليه او مراكبه واما احوال المراكب
اولا كسنا المماس الى المدار في الماسك فافق اخر وليس على بعد الوصل او لم يكن المماس في حمة
الاصل في المماس الى المدار في الماسك فافق اخر وليس على بعد الوصل او لم يكن المماس في حمة



بنية محقق طباطبائي

احكام الاحوال والادعاء عليه وقد ورد على الفاعل ان اوضح الكلام على حد ما
 به عادت من اصحاب كل قول ومعل واحكامه بالحكمة والعدل وواهب العقل وصلاح الكل المول اذ به نعمه الذي
 ما امكن له من الخطوه عند الاضطرار لاجل اتمام له علوه والعلم من بحله الرغب ويؤمن سكره بها ما انه
 راده في الحسنة وسعادته في المندوة والعقبة على ذلك قدس وهو من العالمين
 الرسالة الموسومة بمناقب علم الحنفية من تصانيف الارقان النبوية قدس له روحه وروح محزون
 اصعب عناءه وصلى الله عليه وسلم في طائفة من دعاء المصالح السنية له في دعاء
 وسبحه والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم لها كرامه



بنیاد محقق طباطبائی

مكتبة المحققين طباطبائي

[Handwritten signature and notes in Arabic script, including the name 'عبدالله بن محمد' and other illegible text.]